



Colloque

le cnam

22<sup>e</sup> Journées d'histoire  
du management et  
des organisations



JHMO 2017

# Biographies et histoire du management

Jeudi 23 et vendredi 24  
mars 2017

Conservatoire national des arts et métiers  
2, rue Conté - Paris 3<sup>e</sup>

Organisé par :

- l'Association pour l'histoire du management et des organisations (AHMO),
- le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam),
- le Laboratoire interdisciplinaire de recherche en sciences de l'action (Lirsa EA 4603),
- le laboratoire Histoire des technosciences en société (HT2S, EA 3716)

## Organisation

### Comité d'organisation

Marco Bertilorenzi, *Cnam, HT2S*  
Laurence Morgana, *Cnam, Lirsa*  
Jean-Claude Ruano-Borbalan, *Cnam, HT2S*  
Henri Zimnovitch, *Cnam, Lirsa*

### Avec l'aide de :

Équipe administrative du Cnam :  
Sofia Foughali, *HT2S*  
Virginie Moreau, *Lirsa*

### École doctorale Abbé-Grégoire (ED 546) du Cnam :

Un grand merci à Stéphanie Chatelain-Ponroy, *Cnam, Lirsa*  
Danielle Bebey, *Dicen-IDF*  
Fabien Imbault, *Lirsa*  
Catherine Valmorin, *CRTD*

### Comité Scientifique

Eugénie Briot, *Université de Marne-la-Vallée*  
Ludovic Cailluet, *EDHEC Business School*  
Garry Carnegie, *RMIT University*  
Sophie Chauveau, *Université de Technologie Belfort-Montbéliard (UTBM)*  
Éric Godelier, *École Polytechnique*  
André Grelon, *École des hautes études en sciences sociales*  
Pierre Labardin, *Université de Paris-Dauphine*  
Ève Lamendour, *Université de la Rochelle*  
Marie-Laure Legay, *Université Lille 3*  
Yannick Lemarchand, *Université de Nantes*  
Marc Nikitin, *Université d'Orléans*  
Éric Pezet, *Université Paris-Ouest Nanterre*  
Nicolas Praquin, *Université Paris-Sud*  
Jean-Luc Rossignol, *Université de Franche-Comté*  
Béatrice Touchelay, *Université de Lille 3*

### Membres du bureau de l'AHMO

Yannick Lemarchand, *Université de Nantes, président d'honneur*  
Éric Pezet, *Université Paris-X Nanterre, président*  
Eugénie Briot, *Université Paris-Est Marne-La-Vallée, secrétaire*  
Pierre Labardin, *Université Paris-IX Dauphine, trésorier*  
Lise Arena, *Université de Nice Sophia-Antipolis*  
Sophie Chauveau, *Université de technologie Belfort-Montbéliard*  
Ève Lamendour, *Université de La Rochelle, site [ahmo.hypotheses.org](http://ahmo.hypotheses.org)*  
Paulette Robic, *Université de Nantes*

« Ne dites pas à ma mère que je suis biographe,  
elle me croit historien »

François Dosse, *Le pari biographique*, 2005, p. 17

Critiquée par l'école des Annales, la biographie a retrouvé les faveurs des historiens, il suffit de nommer Jacques Le Goff et son Saint-Louis ou de lire *Le pari biographique* de François Dosse (2005) pour s'en convaincre. Ce qui ne signifie pas qu'il faille renouer avec les récits hagiographiques, avec les portraits héroïques qui masquent une époque plutôt que de la faire connaître. Pour une communication aux 22<sup>e</sup> Journées d'histoire du management et des organisations, le souci de contribuer à mieux comprendre la conduite des managers et les théories que les auteurs en gestion ont produites doit dominer mais l'objectif d'intéresser le lecteur doit demeurer, à cet effet, dresser un profil psychologique, narrer une anecdote, peut se révéler fort utile.

Le champ est large puisqu'il recouvre aussi bien les acteurs dans l'entreprise que ceux qui ont réfléchi sur la gestion des organisations et ont contribué à en fonder ses théories, ce sont d'ailleurs parfois les mêmes si l'on songe à Henri Fayol, Frederick Winslow Taylor, Chester Barnard, Alfred Sloan... Au-delà de ces figures illustres, on pourra s'attacher avec profit à celles moins connues, comme cela a été fait pour Émile Rimailho ou Charles Bedaux. Les exemples cités ne constituent nullement une limite au seul vingtième siècle, ni à une seule zone géographique ni au seul genre masculin (il suffit de penser à la biographie sur Mary T. Washington, première femme à devenir CPA) et pas davantage aux seuls gestionnaires puisque le management est un art d'emprunt tant aux sciences sociales qu'aux sciences exactes.

La règle que l'on pourra fixer est de produire une contribution originale dans le respect de l'historiographie. On ne pourra se contenter d'une simple notice biographique. Le milieu social, la formation suivie, les influences culturelles et nationales devront être convoqués mais sans, évidemment, verser dans le déterminisme et en visant à dégager l'enseignement qui peut en être tiré et l'impact que l'auteur, l'entrepreneur... a eu sur le management.

Une réflexion sur les objectifs visés par le biographe serait intéressante pour savoir s'il s'agit de présenter le biographé comme un exemple à suivre dans une perspective pédagogique ou comme une figure héroïque capable de symboliser l'identité d'une organisation afin de mieux mobiliser les énergies internes... En contrepoint, on pourra se focaliser sur tel ou tel individu pour mieux donner à comprendre le rôle de la multitude d'acteurs anonymes qui tissent l'étoffe des entreprises ou s'attacher, à la façon de la microhistoire, à « l'exceptionnel normal » dont la singularité par rapport à la norme renseigne, en négatif, sur celle-ci.

Seront également bienvenus les travaux présentant des variantes par rapport à la biographie classique. On pense aux portraits collectifs selon la démarche prosopographique, aux études de réseaux d'acteurs adoptant une perspective sociologique comme proposée par Michel Callon et Bruno Latour; quant au succès de biopics sur Mark Zuckerberg, Steve Jobs... ils pourront aussi fournir matière à une communication.

## Consignes de déroulement des ateliers

### 1. Consignes pour les présidents d'atelier

- Chaque session parallèle durera entre 1 h 30 et 2 h.
- 3 à 4 articles sont programmés par session. Chaque communication se verra consacrée un créneau de 30 mn pour la présentation et la discussion. Nous recommandons de consacrer 15 à 20 mn pour la présentation et 10 à 15 mn pour une discussion autour de l'article.
- Le président d'atelier peut tenir le rôle de discutant ou désigner le ou les discutants parmi les auteurs de la session par exemple.

### 2. Consignes pour les communicants

- Le programme de la conférence alloue autour de 30 mn par papier: 15 à 20 mn pour la présentation et 10 à 15 mn pour une discussion autour de l'article.
- Chaque atelier sera équipé d'un vidéoprojecteur et d'un ordinateur. Les communicants devront avoir enregistré leurs présentations sur une clé USB (ou disque dur externe).





MATINÉE - JEUDI 23 MARS 2017

- **8 h 30 - Accueil des participants - [Galerie d'honneur \(accès 37.1\)](#)**
- **9 h-10 h 15 - Ouverture du colloque - [Amphithéâtre Gaston-Planté](#)**

Olivier Faron, *administrateur général du Cnam*

Jean Lainé, *directeur du Lirsa, Cnam*

Jean-Claude Ruano-Borbalan, *directeur du laboratoire HT2S, Cnam*

Éric Pezet, *président de l'AHMO, Université Paris-Nanterre*

### **Conférences inaugurales**

Marc Nikitin, *Université d'Orléans*

Taylor, Fayol, Herbert Simon et les principes du management

Claudine Fontanon et André Grelon, *EHESS*

Les professeur·e·s du Cnam à l'époque des Trente Glorieuses :  
une approche biographique

- **10 h 30-12 h - Séances en ateliers**

ATELIER 1 - Cahiers d'histoire du Cnam: Les professeur·e·s du Cnam et la comptabilité : des économistes aux gestionnaires (1819-1993)

[Amphithéâtre Gaston-Planté](#)

Présidé par Alain Burlaud, *Cnam*

Régis Boulat, *Université de Haute-Alsace, France*

**Jean Fourastié, « un professeur pur ? »**

Béatrice Touchelay, *Université de Lille, France*

**André Brunet (1906-1996), une carrière d'inspecteur des finances consacrée à la comptabilité privée**

Jean-Guy Degos, *Université de Bordeaux, Yves Levant, Université de Lille, Laurence Morgana, Cnam, France*

**Claude Pérochon: l'enseignement modulaire appliqué à la dynamique de la comptabilité**

ATELIER 2 - Médias, mentalités et management

[Salon d'honneur](#)

Présidé par Jean-Michel Saussois, *ESCP Europe*

Anne Pezet, *HEC Montréal, Québec*

**La constitution du management au Québec à travers le journal Les Affaires de 1928 à 1933 : influences, résistances, substance**

Catherine Vuillermot, *Université de Bourgogne Franche-Comté, France*

**La biographie à partir des nécrologies d'hommes d'affaires : Un révélateur des valeurs et des mentalités d'une époque (L'exemple des 4 générations de Schneider : 1845-1960)**

Yves Soulabail, *Idrac Business School, France*

**Rerum Novarum comme source d'un nouveau paradigme du management : le cas des Centres Distributeurs E. Leclerc**

● 12 h-13 h 30 - Déjeuner - [Accès 31 - Mezzanine](#)

● 13 h 30-15 h 30 - Séances en ateliers (suite)

ATELIER 3 - Figures d'entrepreneurs

[Salon d'honneur](#)

Présidé par André Grelon, *EHESS*

Adrien Jean-Guy Passant, *Université Paris I Panthéon Sorbonne, France*

**Reforger l'identité organisationnelle par le récit biographique : la vie d'Adolphe Blanqui, directeur d'école de commerce**

Valérie Baroteaux, *EHESS, France*

**Robert Owen (1771-1858) : itinéraires d'un industriel biographié**

Bruno Evans, *Université de Toulouse, France*

**Justin Acher (1714-1792), du marchand de jais de Sainte-Colombe au « Secrétaire du roi du Grand collège ». Quelles furent les modalités de l'ascension socio-économique de cet entrepreneur né au pied des Pyrénées ?**

Marc-Daniel Seiffert, *Université de Reims, France*

**Le Colbertisme aéronautique en perspective à travers les biographies croisées de deux dirigeants de l'industrie aéronautique Marcel Dassault et Henri Ziegler**





## ATELIER 4 - Des personnages hauts en couleur

### Salle des conseils René-Mayer

Présidé par Claudine Fontanon, EHESS

Hélène Karjalainen, *École de management de Normandie, France*

**Bronislaw Malinowski, ethnographe et homme de terrain engagé.  
Anthropologue britannique d'origine polonaise (1884-1942)**

Denis Malherbe, *France*

**Robert Michels (1876-1936): retours sur le parcours équivoque d'un  
théoricien de l'oligarchie organisationnelle**

Béatrice Touchelay, *Université de Lille, France*

**De Francis-Louis Closon à Edmond Malinvaud: le directeur général de  
l'Insee, résistant et savant face au politique (1946-1983)**

Christine Dattin, *École de management de Normandie, France*

**Lucien Bailly (1871-x): chevalier blanc des actionnaires minoritaires ou  
simple spéculateur? Une petite histoire de l'activisme des actionnaires  
minoritaires au début du XX<sup>e</sup>**

● 15 h 45-16 h 45 - Assemblée générale de l'AHMO - Salon d'honneur

● 17h-18h - Visite du Musée des arts et métiers

● 19 h 30 - Dîner de gala

L'ambassade d'Auvergne – 22, rue du Grenier-Saint-Lazare – Paris 3<sup>e</sup>

(M) Rambuteau, mais aussi Les Halles, Arts et Métiers, Étienne Marcel  
Lignes 3, 4 et 11

Bus: lignes 29, 38, 47 et 75 à proximité

## Programme

MATINÉE - VENDREDI 24 MARS 2017



● **8 h30 - Accueil des participants - [Galerie d'honneur \(accès 37.1\)](#)**

● **9 h-10 h 30 - Séances en ateliers**

ATELIER 5 - Itinéraires familiaux et entrepreneuriaux

[Amphithéâtre Gaston-Planté](#)

Présidé par Patrick Fridenson, *EHESS*

Sophie Mignon, *Université de Montpellier, France*, Elisabeth Walliser, *Université de Nice, France*, Roland Perez, *Université de Montpellier, France*

**Itinéraires familiaux et évolution des entreprises. Les familles Carasso, Riboud et le groupe Danone. Un siècle de destins croisés**

Éric Godelier, *École Polytechnique, France*

**Revisiter le modèle de l'entreprise managériale de A. Chandler. Deux trajectoires de familles indiennes : les Tata vs les Mittal**

François Bobrie, *Université de Poitiers, France*

**L'invention de « l'hypermarché », une histoire de familles : les dimensions biographiques de la naissance de Carrefour de 1945 à 1963**

ATELIER 6 - La biographie en sciences de gestion, méthodes et apports

[Salon d'honneur](#)

Présidé par Muriel Le Roux, *IHMC, ENS*

Nicolas Praquin, *Université Paris Sud, France*

**Historiographie, épistémologie et méthodologie du genre βίος. Ses apports possibles aux sciences de gestion**

Nicolas Guilhot, *IFROSS - Université Jean Moulin Lyon 3, France*

**Pour une approche collaborative d'une prosopographie des Sciences de gestion en France**

Ève Lamendour, *Université de La Rochelle, France*

**L'histoire qui affecte. Les autobiographies familiales**





● **11h-12h30 - Séances en ateliers**

ATELIER 7 - Les principes comptables dans l'histoire et leur interprétation

Amphithéâtre Gaston-Planté

Présidé par Bernard Colasse, *Paris Dauphine*

Michel Gladu, *Cnam, France*

**L'établissement des comptes au XVIII<sup>e</sup> siècle: une comparaison avec les règles et pratiques actuelles françaises**

Pierre Labardin, *Paris Dauphine, France*, Lambert Jerman, *HEC Montréal, Québec*

**Du pouvoir visuel des nombres comptables: les apports de la phénoménologie d'Husserl**

Benjamin Di Gennaro, Véronique Blum, *Université Grenoble-Alpes, France*

**Le règlement ANC 2014-05: une innovation comptable historique**

ATELIER 8 - Biographie et vérité

Salon d'honneur

Présidé par Yannick Lemarchand, *Université de Nantes*

Cédric Poivret, *Université Paris-Est, France*

**Les universitaires français en gestion connaissent-ils leurs ancêtres? Quelques réflexions sur l'histoire de la pensée managériale française, et son faible développement chez les chercheurs en science de gestion**

Sylvain Audureau, *ESDES, École de commerce de l'Université catholique de Lyon, France*

**L'entrepreneur dévoilé par son récit**

David Alexander, *Department of Accounting, Business School, University of Birmingham, UK*

**The accountant as a nobody (le comptable et ses fausses illusions)**

● **12h30- 14h - Déjeuner - Accès 31 - Mezzanine**

● 14 h-16 h - Séances en ateliers (suite)

ATELIER 9 - Évolution de méthodes de gestion

[Salle des conseils René-Mayer](#)

Présidé par Alain P. Michel, *Université d'Évry Val d'Essonne*

Isabelle Chambost, *Cnam*, Nicolas Praquin, *Université Paris Sud, France*

**Les voies d'institutionnalisation d'un outil de gestion interne. Retour sur les impensés du tableau de financement**

Marion Demonteil, *Paris Dauphine, France*

**Les inspecteurs-rices font-ils une inspection ?**

**Étude de l'inspection générale des affaires culturelles (1959-2016) à partir de la prosopographie des inspecteurs généraux**

Irina Paladi, Pierre Fenies, Éric Pezet, *Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, France*

**The evolution of management control in a transition contexte. A moldovan case study**

Rémi Bourguignon, *Université Paris Panthéon Sorbonne, France*, Mathieu Floquet, *Université de Lorraine, France*

**When a union strategy meets a business strategy: the union voucher and the financing of French unionism**

ATELIER 10 - Biographies de grands auteurs comptables

[Salon d'honneur](#)

Présidé par Luc Marco, *Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité*

David Alexander, *Department of Accounting, Business School, University of Birmingham, UK*, Roberta Fasiello, *Francesco Giaccari, Department of Economics, Management, Mathematics and Statistics, University of Salento, Italy*,

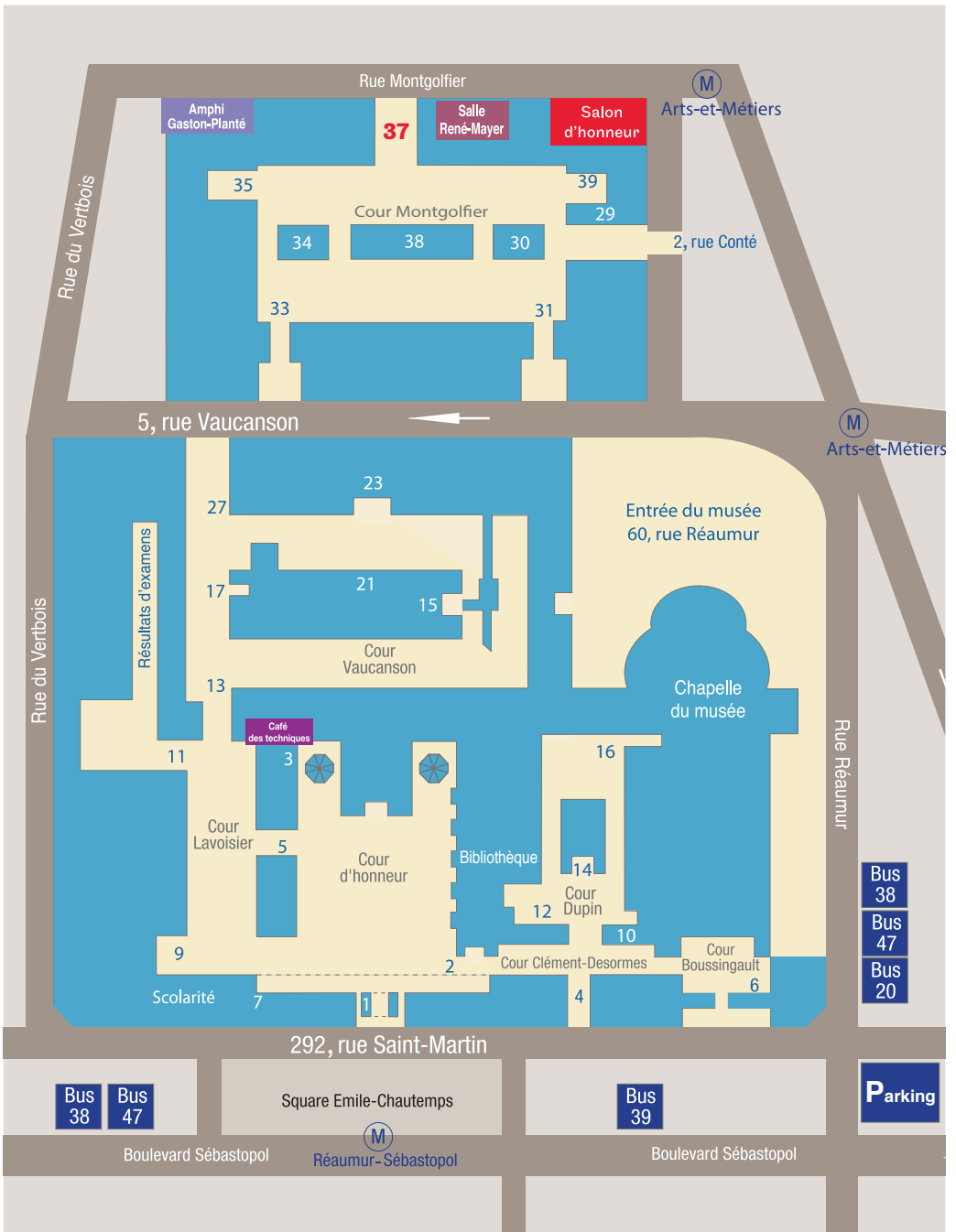
**Gino Zappa, 1879-1960; An academic Biography**

Eddy Félix, *expert-comptable, Belgique*

**Hector Blairon : l'unification des méthodes de comptabilité et de calcul des prix de revient (1944)**

Didier Bensadon, *Paris Dauphine, France*

**André Cibert (1912-2001) : pionnier de l'enseignement et de la recherche en contrôle de gestion en France**



Amphi Gaston-Planté

37

Salle René-Mayer

Salon d'honneur

(M)

Arts-et-Métiers

35

39

Cour Montgolfier

34

38

30

2, rue Conté

33

31

5, rue Vaucanson



(M)

Arts-et-Métiers

27

23

Entrée du musée  
60, rue Réaumur

Résultats d'examens

17

21

15

Cour Vaucanson

13

Chapelle  
du musée

11

3

Café  
des techniques

Cour  
Lavoisier

Bibliothèque

16

5

Cour  
d'honneur

14

Cour  
Dupin

9

Cour Clément-Desormes

12

- Bus 38
- Bus 47
- Bus 20

Scolarité

7

2

10

Cour  
Boussingault

6

292, rue Saint-Martin

- Bus 38
- Bus 47

Square Emile-Chautemps

- Bus 39

Parking

(M)

Boulevard Sébastopol

Réaumur-Sébastopol

Boulevard Sébastopol

## Accueil et accès aux salles : 2, rue Conté

Passer sous le porche de l'ancienne École centrale, et se diriger au milieu de la cour à droite, au 1<sup>er</sup> étage, puis vers la galerie d'honneur sur la gauche pour accéder au salon d'honneur (37.1.50).

Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite: ascenseur à l'accès 31 (à gauche en rentrant), au 1<sup>er</sup> étage suivre le couloir de droite jusqu'au bout, pour arriver au salon d'honneur.



## L'accès aux salles

Les salles sont identifiées par une numérotation normalisée :

Amphis et salles	Numérotation	Accès	Étage	Porte
Galerie d'honneur	37.1	37	1	
Salon d'honneur	37.1.50	37	1	50
Salle des conseils René-Mayer	39.1	39	1	
Amphi Gaston-Planté	35.1	35	1	
Mezzanine (restauration)	31		r-ch	

Merci à nos partenaires financiers et institutionnels :

La direction de la recherche du Cnam  
et le laboratoire interdisciplinaire de recherche  
en sciences de l'action (Lirsa) du Cnam

le cnam

ORDRE DES  
EXPERTS-COMPTABLES

